

FANNY MENDELSSOHN FÖRDERPREIS



Der Fanny Mendelssohn-Förderpreis wird nächstes Jahr zum vierten Mal vergeben. Für die Stifterin Heide Schwarzweiler steht dabei im Vordergrund, Musiker zu fördern, die Visionen haben und diese völlig frei umsetzen möchten: „Mein Ziel ist es, junge hochbegabte Künstler ein Stück auf ihrem Weg zu begleiten und ihnen den künstlerischen Freiraum zu ermöglichen, den sie für ihre Entfaltung benötigen.“

Der Förderpreis honoriert – losgelöst von Fanny Mendelssohns Werken – ein innovatives, musikalisches Konzept, einen neuen interpretatorischen Ansatz oder ein außergewöhnliches Repertoire in den Sparten Gesang (Altersgrenze 29 Jahre), Soloinstrument und Kammermusikensembles (Altersgrenze jeweils 25 Jahre). Der Fanny Mendelssohn-Förderpreis ist mit 10.000 Euro dotiert. Der Preisträger erhält die Möglichkeit, seine erste CD ohne den Druck kommerzieller Erwägungen zu veröffentlichen.

Bewerbungsschluss ist der **31. August 2018**.

Die Teilnahmevoraussetzungen entnehmen Sie bitte unserer Homepage www.fannyfoerderpreis.com

Wichtig: die auf den Folgeseiten genannten Bestandteile der Bewerbung müssen als ein **zusammenhängendes PDF** vorgelegt werden, die Hörprobe im MP3-Format, ggf. Videoaufnahme im MP4-Format.

Sollte das Dokument eine Größe von 5 MB überschreiben, lassen Sie uns bitte einen Downloadlink zukommen.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung – sie wird selbstverständlich vertraulich behandelt!

BEWERBUNGSBOGEN

Teil 1: persönliche Daten

Name der/s Bewerberin/Bewerbers

Anschrift

Telefonnummer

E-Mail-Adresse

Homepage

Pate

Bewerbung in der Sparte (bitte ankreuzen)

Gesang:

Soloinstrument:

Kammermusikensemble:

FANNY MENDELSSOHN FÖRDERPREIS



Teil 2: musikalischer Werdegang

Hinweis: sollte der vorgegebene Platz möglicherweise nicht ausreichen,
dann möchten wir Sie bitten, zu jedem Punkt ein gesondertes Dokument beizulegen.

Musikalische Ausbildung

Repertoire

Konzerte

Auszeichnungen

Musikalische Interessen

FANNY MENDELSSOHN FÖRDERPREIS



GENUIN
classics



Medien / Präsenz

soziales Engagement

ggf. Veröffentlichungen / Diskographie

Teil 3: Meine Teilnahme

Hinweis: sollte der vorgegebene Platz möglicherweise nicht ausreichen, dann möchten wir Sie bitten, zu jedem Punkt ein gesondertes Dokument beizulegen.

Mein innovatives Musikkonzept

Meine Motivation für die Teilnahme

Meine musikalischen Ziele

Teil 4: Anlage

- Lebenslauf mit Bild
- Hörprobe (im MP3-Format)
- ggf. Videoaufnahme (im MP4-Format)