



Der Fanny Mendelssohn Förderpreis wird einmal im Jahr vergeben. Der Stifterin, Heide Schwarzweller, geht es vor allem darum, Musikerinnen und Musiker zu fördern, die künstlerische Visionen haben und diese eigenständig verwirklichen möchten:

„Mein Ziel ist es, junge hochbegabte Künstlerinnen und Künstler ein Stück auf ihrem Weg zu begleiten und ihnen den künstlerischen Freiraum zu ermöglichen, den sie für ihre Entfaltung benötigen.“

Der Fanny Mendelssohn Förderpreis (FMFP) zeichnet – losgelöst von Fanny Mendelssohns Werken – ein innovatives musikalisches Konzept, einen neuen interpretatorischen Ansatz sowie ein außergewöhnliches, daraus entwickeltes künstlerisches Vorhaben aus. Bewerben können sich Soloinstrumentalist*innen und Kammermusikensembles (Altersgrenze 25 Jahre) nach vorheriger Nominierung durch einen bestehenden FMFP-Paten oder in Rücksprache mit dem Fanny Mendelssohn Förderverein durch eine international renommierte Musikerin bzw. einen international renommierten Musiker, eine Hochschulprofessorin bzw. einen Hochschulprofessor oder eine Kulturmanagerin bzw. einen Kulturmanager, die bzw. der sich für die Bewerberin oder den Bewerber ausspricht und sie oder ihn im Bewerbungsprozess als Mentorin bzw. Mentor begleitet.

Der FMFP ist mit **12.500 Euro** dotiert. Das Preisgeld ist zweckgebunden und dient der Realisierung eines musikalischen Projekts, das im Rahmen der Bewerbung kurz vorgestellt wird. Förderfähig sind beispielsweise die Produktion einer Debüt-CD, die Erstellung eines professionellen Musikvideos, die Umsetzung eines Konzertprojekts, eine Instrumentenförderung oder ein vergleichbares künstlerisches Vorhaben. Das eingereichte Projekt soll die künstlerische Entwicklung der Bewerberin bzw. des Bewerbers nachhaltig unterstützen und nach Erhalt des Förderpreises in Absprache mit dem FMFP umgesetzt werden.

Den Bewerbungsschluss sowie die Teilnahmevoraussetzungen entnehmen Sie bitte unserer
www.fannyfoerderpreis.com/foerderpreis/teilnahmeinfos

Wichtig: Die auf den Folgeseiten genannten Bestandteile der Bewerbung müssen als ein zusammenhängendes PDF eingereicht werden. Hörproben sind im MP3-Format, gegebenenfalls Videoaufnahmen im MP4-Format einzureichen. **Audio- und Videodateien senden Sie uns bitte per WeTransfer o.ä. zu.**

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung – sie wird selbstverständlich vertraulich behandelt.

BEWERBUNGSBOGEN

Teil 1: persönliche Daten

Name der/s Bewerberin/Bewerbers

Anschrift

Telefonnummer

E-Mail-Adresse

Homepage

Pate/Patin

Bewerbung in der Sparte (bitte ankreuzen)

☐ Soloinstrument: _____

☐ Kammermusikensemble: _____

Teil 2: musikalischer Werdegang

Hinweis: sollte der vorgegebene Platz nicht ausreichen, möchten wir Sie bitten, zu jedem Punkt ein gesondertes Dokument beizufügen.

Musikalische Ausbildung

Repertoire

Konzerte

Auszeichnungen

Musikalische Interessen

Medien/Präsenz

Soziales Engagement

ggf. Veröffentlichungen/Diskographie

Teil 3: Mein innovatives musikalisches Konzept

Kern des FMFP ist nicht nur Ihr musikalisches Können, sondern Ihr visionäres Gestalten. Der Preis wird vergeben, um Kreativität und Innovation zu fördern. Das Beherrschen Ihres Instruments ist natürlich maßgeblich mitentscheidend für die Beurteilung der Jury. (Umfang zwischen 5-20 Seiten in einem gesonderten Dokument)

- Meine Motivation für die Teilnahme
- Meine musikalischen Ziele

Teil 4: Anlage

- Lebenslauf mit Bild
- Hörprobe (mp3)
- ggf. Videoaufnahme mp4, oder DVD