

# FANNY MENDELSSOHN FÖRDERPREIS



**Der Fanny Mendelssohn Förderpreis wird einmal im Jahr vergeben.** Der Stifterin, Heide Schwarzweiler, geht es vor allem darum, Musiker/innen zu fördern, die Visionen haben und diese völlig frei umsetzen möchten: „Mein Ziel ist es, junge hochbegabte Künstler/innen ein Stück auf ihrem Weg zu begleiten und ihnen den künstlerischen Freiraum zu ermöglichen, den sie für ihre Entfaltung benötigen.“

Der Fanny Mendelssohn Förderpreis (FMFP) honoriert – losgelöst von Fanny Mendelssohns Werken – ein innovatives musikalisches Konzept, einen neuen interpretatorischen Ansatz und ein außergewöhnliches, aus dem Konzept heraus entwickeltes Repertoire. Bewerben können sich Musiker/innen aus den Sparten Gesang (Altersgrenze 29 Jahre), Soloinstrument und Kammermusikensemble (Altersgrenze jeweils 25 Jahre) nach vorheriger Nominierung durch einen bestehenden FMFP-Paten oder in Rücksprache mit dem Fanny Mendelssohn Förderverein durch eine(n) international renommierte(n) Musiker/in, Hochschulprofessor/in oder Kulturmanager/in, der/die sich für den Bewerber ausspricht und sie/ihn beim Bewerbungsprozess als Mentor(in) begleitet.

Der FMFP ist mit 10.000,- Euro dotiert. Der Preisträger/Die Preisträgerin erhält die Möglichkeit, seine/ihre erste CD ohne den Druck kommerzieller Erwägungen zu veröffentlichen.

**Der Bewerbungsschluss und die Teilnahmevoraussetzungen entnehmen Sie bitte unserer Homepage:**  
[www.fannyfoerderpreis.com/foerderpreis/teilnahmeinfos](http://www.fannyfoerderpreis.com/foerderpreis/teilnahmeinfos)

**Wichtig:** die auf den Folgeseiten genannten Bestandteile der Bewerbung müssen als ein zusammenhängendes PDF vorgelegt werden. Die Hörprobe im mp3-Format, ggf. eine Videoaufnahme im mp4-Format.

**Bitte lassen Sie uns Audio und Videodateien per WeTransfer zukommen.**  
**(Links auf youtube-Videos werden nicht akzeptiert.)**

**Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung – sie wird selbstverständlich vertraulich behandelt.**

## BEWERBUNGSBOGEN

### Teil 1: persönliche Daten

---

Name der/s Bewerberin/Bewerbers

---

Anschrift

---

Telefonnummer

---

E-Mail-Adresse

---

Homepage

---

Pate/Patin

Bewerbung in der Sparte (bitte ankreuzen)

Soloinstrument: \_\_\_\_\_

Kammermusikensemble: \_\_\_\_\_

### Teil 2: musikalischer Werdegang

**Hinweis:** sollte der vorgegebene Platz nicht ausreichen, möchten wir Sie bitten, zu jedem Punkt ein gesondertes Dokument beizufügen.

---

Musikalische Ausbildung

---

Repertoire

---

Konzerte

---

Auszeichnungen

---

Musikalische Interessen

---

Medien/Präsenz

---

Soziales Engagement

---

ggf. Veröffentlichungen/Diskographie

# FANNY MENDELSSOHN FÖRDERPREIS

## **Teil 3: Mein innovatives musikalisches Konzept**

Kern des FMFP ist nicht nur Ihr musikalisches Können, sondern Ihr visionäres Gestalten. Der Preis wird vergeben, um Kreativität und Innovation zu fördern. Das Beherrschen Ihres Instruments ist natürlich maßgeblich mitentscheidend für die Beurteilung der Jury. (Umfang zwischen 5-20 Seiten in einem gesonderten Dokument)

- Meine Motivation für die Teilnahme
- Meine musikalischen Ziele

## **Teil 4: Anlage**

- Lebenslauf mit Bild
- Hörprobe (mp3)
- ggf. Videoaufnahme mp4, oder DVD